

开封历代方志整理丛书

顺治祥符县志校注

开封市地方史志办公室 编

中州古籍出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

顺治祥符县志校注/开封市地方史志办公室编. — 郑州:
中州古籍出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5348-8742-0

I. ①顺… II. ①开… III. ①祥符县—地方志—清代
IV. ①K296.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第145669号

责任编辑: 吕兵伟

责任校对: 梁正元 梅馨宁 常小清

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市郑东新区金水东路祥盛街27号6层 邮政编码: 450016)

承印单位: 河南瑞之光印刷股份有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16 印 张: 26.5

字 数: 456千字 印 数: 1—2000册

版 次: 2019年7月第1版 印 次: 2019年7月第1次印刷

定价: 360.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

《开封历代方志整理丛书》 编纂人员

总 编 审	刘 震				
副 总 编 审	王亚文	孙国才	郁正国	张雁冰	韩红军
	曹景宪	沈遂双	王学春	牛建强	
主 编	郁正国				
执行主编	张雁冰	梁正元			
编 辑	梅馨宁	常小清	张海丽	李蔚立	
编 务 人 员	李辉辉	李 欣	胡江华	马宪锋	翟婷婷
	甄少琬	郑 皓	张 楠	王冰洁	

《顺治祥符县志校注》 编纂人员

原 著	〔清〕李同亨	修	张俊哲	张壮行	纂
校 注	王学春	王梓楠	孟华威	杨 宏	

封底篆刻 曾 广

校注说明

我国方志源远流长，仅河南省从春秋战国至中华民国，历代编修的地方志书约2000种左右，现有资料可考的942种，现存596种，在全国排第五位^①。

浚仪、开封本为二县，汉浚仪属陈留郡，秦属三川郡，战国属魏，春秋属卫。汉开封属河南郡，秦属三川郡，战国属韩，春秋属郑。自汉以后，二县或分二郡，或归一郡，虽各不同，大概分多合少。自宋以祥符改浚仪，明又以开封并祥符，以此二县遂合为一。^②元以前的古方志，主要修于安阳、洛阳、开封三大古都及其畿地周围各县。到了宋代，地方志的编撰内容和形式已基本成型。然而，流传下来的只有很少的几种。在盛世修志思想的影响下，自宋朝以来，开封修志之风日盛。

清代以前，开封置县既久，明初并入祥符县，此前，两县并立长达千年。给后人留下了许多值得研究、开发的宝贵的文化遗产。顺治河南巡抚贾汉复曾言：“开封咽喉九州，阡域华夏，其涛光日气磅礴宇内，岂惟是中州省会、八郡之首？”^③鉴于历史上祥符县所处地理位置的特殊性，呈现出其独特的个性，比如开封为八朝故都，长期为一国之政治经济文化中心；宋金以后，又长期为省府治所。所以从方志编修角度出发，其文献资料的取舍实属不易。但有还是要明确，方志即一方之志，超越范围即谓失体。以此来看，顺治《祥符县志》也确有编制失体之言。

从历代著录的角度来看，顺治《祥符县志》是清代编修最早的一部县志。此书见《清史稿·艺文志及补编》著录。清初，河南各州县所修各州县志书，大都是奉当时河南巡抚贾汉复的修志信牌所为，往往有例行公事、草率成书，猥滥无似、以应官差的现象。此书当然亦难例外。特别表现在历史问题上，如人物、古迹、陵墓等存在有附会荒唐之处，譬如以游寓一目为例，在这里以孟子为首，孟子本是梁惠王的宾客，与祥符县关系不大，似乎不宜在此入志。

当然，顺治《祥符县志》也有着不容忽视的优点，虽然比重不大但是意义甚大：一、在体例方面，比之前的那些旧志有了很大的改进。旧志各目皆无小序，今一一为之增补；旧志无艺文专目，所选诗文皆附于有关各类中，今并作一卷，曰艺苑。种种改进不无可取。二、在内容方面，有以叙事胜，有以议论佳。二卷赋役应属前者，一卷之灾祥，二卷之河工及他卷某些目则二者兼有。灾祥之有关黄河之记载，长达数千字，且能结合本地情况进行叙述。谈黄河必涉及治河、河工一目论治河曰：“黄河之

①申畅.河南方志研究序言，河南方志研究[J].郑州:中州古籍出版，1991。

②（清）沈传义等修.光绪《祥符县志》卷二十《丽藻志》[M]，清光绪二十四年（1898年）刻本。

③（清）贾汉复修，沈荃撰.顺治河南通志[M].清顺治十七年（1660）刻本。

为患，非黄河之为患，而治河者之为患也，治河者之为患，为非治者之立法失其平，而治河者之行法敝于偏也。”此段，治者之立法是否失其平？是一问题，其他则反映了真实的情况。其论河工曰：“驱河以害民，今则复驱民以治河，是始终荼民者，惟河工为尤剧，其间征输之苦，颠连之状，莫可殚记。”^①同情河工之悲惨遭遇跃然纸上。

另一则亦与黄河有关，崇祯十四年（1641）冬至十五年（1642）李自成农民军多次围攻开封，此距当时仅十余年，下文所叙应属真实。艺苑之《汴城围陷述》一文写着“始也我据河以淹寇，继也寇即导河以灌城”，“吾汴数百万生灵未死于贼先死于兵，未死于黄河先死于黄澍^②”。历史真相十分清楚，历史功罪亦洞若观火。

顺治《祥符县志》，清顺治十八年（1661）刊行。从内容上来看，此书六卷，目录甚琐碎，在五十以上，曰卷前图考，一卷沿革，星野，灾祥，疆域，形胜，山川，风俗，市集，关梁，古迹，陵墓，坛庙，祠祀，寺观。二卷城池，县署，学署，公署，铺舍，街巷，里甲，户口，田土，赋役，河工，物产。三卷县令，县丞，主簿，典史，教谕，训导（附名官师，但文中无此内容）。四卷荐举，进士，举人，贡士，武科，封赠，恩荫。五卷人物，孝友，忠义，隐逸，烈女，游寓，方伎，仙释。六卷赋，记，序，铭，述，诗（统名艺苑），补遗。

该志主要编修人物有：

李同亨，字于郊，江南省宜兴人，顺治十五年（1658）进士，顺治十八年来任祥符县知县。张俊哲，字乐庵，凉州（在今甘肃，民国后废）人，时任开封府管粮通判。张壮行，字心孟，祥符县举人。马士鹭，祥符县举人。

顺治《祥符县志》的流传并不是很广泛，现代的著录中是志国内已无全本，大陆仅存残卷，《中国地方志联合目录》曰：此书所存仅北京图书馆藏3—5卷，余皆胶卷，日本内阁文库藏有全本。我们这次整理所依据的本子则是收藏在天津图书馆的藏书。

二

2016年下半年，随着万历《开封府志》的整理出版，开封市地方史志办公室启动了“开封历代方志整理丛书”工作，顺治《祥符县志》校注的整理工作列入该丛书序列。参与工作的成员有：河南省古籍保护专家委员会委员、河南大学硕士生导师王学春、郑州市第二十三中学语文教师王梓楠、河南大学硕士研究生孟华威等。河南大

①见艺苑目刘朝宗《河工赋》。

②黄澍：字仲霖；徽州人。丙子举浙闈，丁丑登进士。授河南开封推官。以固守功，擢御史，巡按湖广；监左良玉军。以弹劾马士英闻名。黄澍论马士英十大罪，后投降清朝。后官于闽，谋搆郑成功家属以致边患，遂罢。推官：官名。唐朝始置，节度使、观察使、团练使、防御使、采访处置使下皆设一员，位次于判官、掌书记，掌推勾狱讼之事。五代沿袭唐制。宋朝时三司下各部每部设一员，主管各案公事；开封府所属设左、右厅，每厅推官各一员，分日轮流审判案件；临安府设节度推官、观察推官各一员；诸州幕职中亦有节度、观察推官。金朝时推官始为地方正式职官，品秩为从六品或正七品。元朝各路总管府及各府亦沿置，掌治刑狱。明朝为各府的佐贰官，属顺天府、应天府的推官为从六品，其它府的推官为正七品，掌理刑名、赞计典。

学图书馆杨宏博士参与了部分章节的整理工作，河南大学博士生导师、黄河文明与可持续发展研究中心副主任牛建强教授审阅了部分书稿。

顺治《祥符县志》校注的工作底本为1989年天津古籍出版社据顺治刻本影印的本子，计499页。虽然，其中时有缺页遗落、漫漶不清的现象，但就目前现存情况而言，已经能够称得上是一部完本了，足以作为后人参考或研究之需。

校勘整理工作依照的原则主要遵循以下几个方面：

（一）简化横排、标点断句。为便于今人阅读，传播古代文明，在古籍整理时对县志原文采用横排简化处理，主体采用国家颁布的通用简化字，将繁体字简化，对于异体字、冷僻字、罕用字等，本着宜于阅读的原则，尽量规范处理。但如“余、馀”等为便于理解，仍保留其差异。同时，依据国家颁布的标点符号标准，对原文进行了逐段逐句的标点断句。

（二）尊重原文，校勘注解。采用现代行文方式，不受古文抬头、空格等限制。但对于古人习惯的格式、字词用法尽量照顾。对于明显的错字，则予以标识，在校勘记中提供校改依据加以说明。校勘记放在各卷之末。鉴于古代纪年方法相对稳定，标注公元纪年虽便于读者，然照顾原文意群不便打断；又志书纪年处繁多，也不宜放在校勘记中徒增字数，故不再标注公元纪年。书后依据校勘者提供的参校资料，列出部分主要参考书目。

（三）区分缺失、标明增补。原刻遗落多字或明显脱页之处，采用“□”样式，并在校勘记中做出说明。原刻字迹模糊之处，难以辨别，但可以判定脱落几个字的，则直接用“□”标识，每缺一处补“□”一个，不做解释、不出校记。原文中缺字，需要增补者，则用“[]”标识，并在校勘记中说明。

（四）原刻双行小字，改为楷体小字号。古籍原刻中常见的双行小字，直接改为单行，但为了有所区别则标识为楷体字并比正文小一字号。

校勘整理工作的具体分工情况为：王学春负责第1卷、第6卷；王梓楠负责第2卷、第5卷；孟华威负责第3卷、第4卷。在古籍整理过程中，由于历史的原因，原著存在明显的时代特征，顺治《祥符县志》的校注整理工作，也难免在立场、观点和内容取舍等方面带有时代烙印。读者在阅读利用之时，应采取“古为今用”的态度，理解吸收古代文明智慧。

顺治《祥符县志》底本虫蛀缺页、漫漶模糊较多，加之校订整理者水平有限，难免会有不少的错误之处。万望读者不吝赐教，提出批评意见，恳请热忱志书的行家里手，提出宝贵意见，容来日完善修订，以期达到古籍整理工作利于当今、泽被后世之功效。